

# CONTENIDO

<b>PRÓLOGO</b> .....	7
----------------------	---

## I. LAS PALABRAS

1. LAS LETRAS .....	15
2. LA SÍLABA .....	17
2.1. LA TILDE .....	17
2.2. EL DIPTONGO .....	17
2.3. EL DIPTONGO UI, LAS VOCALES FUERTES Y LAS DÉBILES SEGUIDAS .....	18
2.4. LA REGLA EGA .....	18
2.5. EL HIATO .....	19
2.6. LOS MONOSÍLABOS Y LA TILDE DIACRÍTICA .....	19
2.7. LA DOBLE ACENTUACIÓN .....	21
3. FUNCIÓN DE LAS PALABRAS.....	22
3.1. SUSTANTIVO .....	22
3.2. PRONOMBRE .....	24
3.3. ADJETIVO .....	25
3.4. PREFIJO Y SUFIJO .....	26
3.5. PREPOSICIÓN .....	26
3.6. CONJUNCIÓN .....	27
3.7. LA INTERJECCIÓN .....	28

4.	EL VERBO: CENTRO DE LA ORACIÓN .....	28
4.1.	VERBO .....	28
4.2.	VERBOIDES .....	29
4.3.	RECOMENDACIONES SOBRE EL USO DE LOS VERBOS .....	29
4.4.	VERBOS TRANSITIVOS .....	29
4.5.	VERBOS INTRANSITIVOS .....	30
4.6.	VERBOS PERSONALES Y PRONOMINALES .....	30
4.7.	EL ADVERBIO .....	30
4.8.	LOS SINÓNIMOS .....	31
4.9.	USAR LA PALABRA PRECISA .....	31
4.10.	DEQUEÍSMO Y QUEÍSMO O DEQUEFOBIA .....	32
5.	EL USO DE LOS DICCIONARIOS .....	33
5.1.	ORTOGRAFÍA .....	33
5.2.	ETIMOLOGÍA .....	34
5.3.	NATURALEZA .....	34
5.4.	SIGNIFICADO .....	34
5.5.	USOS .....	34
5.6.	FONÉTICA .....	35
5.7.	DESCRIPCIONES .....	35
5.8.	LO QUE NO SE ENCUENTRA .....	35

## II. FRASES Y ORACIONES

1.	LA PUNTUACIÓN: EJE DE LA CLARIDAD .....	39
2.	MÁS PUNTOS Y MENOS COMAS .....	40
3.	LAS DIEZ COMAS .....	41

3.1. LA COMA ENUMERATIVA .....	41
3.2. LA COMA EXPLICATIVA .....	42
3.3. LA COMA CIRCUNSTANCIAL .....	43
3.4. LA COMA SICOLÓGICA .....	44
3.5. LA COMA ADVERSATIVA .....	44
3.6. LA COMA DE ENLACE .....	45
3.7. LA COMA VOCATIVA .....	46
3.8. LA COMA ELÍPTICA .....	47
3.9. LA COMA DECIMAL .....	47
3.10. LA COMA BIBLIOGRÁFICA .....	48
4. OTROS SIGNOS .....	48
4.1. EL PUNTO Y COMA .....	48
4.2. LOS DOS PUNTOS .....	49
4.3. EL PUNTO .....	50
4.4. LOS PUNTOS SUSPENSIVOS .....	51
4.5. LOS PARÉNTESIS .....	52
4.6. LOS CORCHETES .....	52
4.7. LAS COMILLAS .....	52
4.8. LOS GUIONES .....	53
4.9. LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y DE ADMIRACIÓN ...	53
4.10. LA BARRA .....	54

### III. SENTENCIAS

1. EL PÁRRAFO .....	55
1.1. FONDO Y FORMA .....	56
1.2. CONOCER EL TEMA .....	56

1.3.	SABER LO QUE SE VA A DECIR .....	57
1.4.	ORGANIZAR LAS IDEAS: HACER BOCETOS .....	57
1.5.	HACER MANUSCRITOS .....	59
1.6.	EL COMPUTADOR Y LA INTERNET .....	59
2.	LA ESCRITURA TIENE UN ORDEN .....	60
3.	CONSEJOS SOBRE LA ESCRITURA .....	61
3.1.	LA CLARIDAD .....	61
3.2.	LA SENCILLEZ .....	62
3.3.	COHERENCIA Y COHESIÓN .....	62
3.4.	LA CONCORDANCIA .....	63
3.5.	ESCOGER BIEN LOS CONECTORES .....	63
3.6.	ALIGERAR LAS FRASES .....	64
4.	GIROS CONFUSOS O ERRÓNEOS .....	65
5.	BARBARISMOS Y MITOS .....	70
5.1.	LOS BARBARISMOS .....	70
5.2.	LOS MITOS .....	71
6.	LAS ABREVIATURAS .....	72
6.1.	SIGLAS .....	73
6.2.	SIGLÓNIMOS .....	74
6.3.	ACRÓNIMOS .....	74
6.4.	SÍMBOLOS .....	75
7.	LA TIPOGRAFÍA .....	75
8.	LOS NÚMEROS .....	76
9.	LAS CITAS .....	77

#### **IV. FORMAS DE LA ARGUMENTACIÓN**

1. LOS SILOGISMOS / SOFISMAS .....	82
2. ANALOGÍAS .....	83
3. MÉTODOS INDUCTIVO Y DEDUCTIVO .....	84

#### **V. ANEXOS**

ANEXO 1. ALGUNOS VERBOS Y SUS USOS .....	85
ANEXO 2. FORMATO DE PROVIDENCIAS DEL CONSEJO DE ESTADO..	91
ANEXO 3. LISTA DE FRASES LATINAS FRECUENTES .....	93
ANEXO 4. ABREVIATURAS DE NOMBRES DE NORMAS JURÍDICAS...	101
ANEXO 5. ABREVIATURAS DE NOMBRES DE INSTITUCIONES DEL SECTOR JUDICIAL Y PÚBLICO .....	103
ANEXO 6. GLOSARIO .....	107
<b>VI. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>111</b>